

agraria agroalimentare agroindustria | chimica, materiali e biotecnologie | costruzioni, ambiente e territorio | sistema moda | servizi socio-sanitari | servizi per la sanità e l'assistenza sociale | corso operatore del benessere | agenzia formativa Regione Toscana ISO059 – ISO9001

[www.e-santoni.edu.it](http://www.e-santoni.edu.it) e-mail: [piis003007@istruzione.it](mailto:piis003007@istruzione.it) PEC: [piis003007@pec.istruzione.it](mailto:piis003007@pec.istruzione.it)

## PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2020/21

<b>Nome e cognome del docente: Cintellini Susanna</b>		
<b>Disciplina insegnata: Italiano</b>		
<b>Libro/i di testo in uso:</b> A. Alfieri – C. Lanza “ <i>Orizzonti Letterari - La poesia, teatro, testi non letterari</i> ”, vol. B Petrini editore; prima edizione 2015; t Testo di grammatica: P.G. Viberti, “ <i>Per tua norma e regola</i> ”; casa editrice SEI, prima edizione 2018.		
<b>Classe e Sezione</b> 2^D	<b>Indirizzo di studio</b> Agraria Agroalimentare Agroindustria	<b>N. studenti</b> 23
<b>1. Competenze e traguardi di competenza</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>- Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>		
<b>2. Descrizione di competenze conoscenze e abilità, suddivise in unità di apprendimento o didattiche, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime</b>		
<b>UdA. 1: LA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA</b>		
<b>Competenze:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti		
<b>Conoscenze:</b> la frase semplice, il predicato, i principali complementi (diretti e indiretti); la frase complessa, la struttura del periodo, le principali proposizioni.		
<b>Abilità:</b> riconoscere e applicare le principali strutture del periodo, riconoscere e saper costruire periodi semplici e complessi.		
<b>Obiettivi minimi:</b> riconoscere le principali strutture della frase semplice e complessa.		
<b>UdA. 2: FACCIAMO IL PUNTO: ripresa dei principali argomenti del primo anno – strumenti di analisi testuale</b>		
<b>Competenze:</b> padroneggiare gli strumenti di analisi testuale; padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari alla gestione dell'interazione comunicativa verbale in vari contesti;		

lettura, comprensione e interpretazione di testi narrativi; utilizzare e produrre testi multimediali di vario tipo.

**Conoscenze:** strumenti di analisi testuale;

**Abilità:** saper utilizzare gli strumenti di analisi testuale appropriati alle differenti tipologie testuali; saper comprendere il messaggio comunicativo dell'autore di un testo narrativo;

**Obiettivi minimi:** comprendere e saper riferire i principali nuclei tematici dei testi analizzati; saper produrre riassunti in forma scritta e orale; analisi, anche guidata, delle principali componenti del testo narrativo;

### **UdA 3: I PROMESSI SPOSI: il sistema dei personaggi**

**Competenze:** padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; utilizzare e produrre testi multimediali.

**Conoscenze:** caratterizzazione di alcuni personaggi significativi del romanzo e loro ruolo all'interno della storia del romanzo.

**Abilità:** applicare le strategie di ascolto per elaborare appunti pertinenti; pianificare e organizzare il proprio discorso riferendo la caratterizzazione dei personaggi all'interno della trama del romanzo; elaborare prodotti multimediali con tecnologie digitali.

**Obiettivi minimi:** conoscere la trama del romanzo e le caratteristiche principali dei personaggi analizzati.

### **UdA 4: ALLA SCOPERTA DELLA POESIA – IL TESTO POETICO**

**Competenze:** padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; utilizzare e produrre testi multimediali.

**Conoscenze:** gli elementi e le caratteristiche fondamentali del testo poetico, focus su uno o più autori classici, temi e motivi poetici.

**Abilità:** riconoscere le caratteristiche del testo poetico; comprendere in modo globale e approfondito la

poesia, i temi e il messaggio, il linguaggio; analizzare i testi presi in esame cogliendone i caratteri specifici; elaborare prodotti multimediali con tecnologie digitali.

**Obiettivi minimi:** conoscere gli elementi principali di un testo poetico e comprenderne il contenuto e il messaggio.

### **UdA 5: IL TESTO TEATRALE**

**Competenze:** padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; utilizzare e produrre testi multimediali.

**Conoscenze:** principali caratteristiche del testo teatrale; excursus di differenti generi teatrali; tecniche di rappresentazione specifiche del genere; i registri linguistici; scelta di opere e autori; il pubblico e il suo ruolo.

**Abilità:** saper decodificare il significato letterale del testo; riconoscere tecniche di rappresentazione; saper riconoscere i registri linguistici; saper cogliere l'intento comunicativo; saper operare confronti elementari fra testi teatrali di autori ed epoche diverse; metacognizione; riflettere sul cruciale ruolo del pubblico nella produzione teatrale.

**Obiettivi minimi:** riconoscere le caratteristiche essenziali del testo teatrale; comprendere il significato generale e l'intento comunicativo del testo teatrale; riflettere sul ruolo del pubblico nella produzione teatrale.

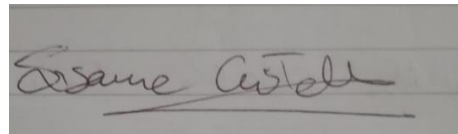
**3. Attività o moduli didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica**

- UDA - “DICONO AL GIOCO D’AZZARDO E DIPENDENZE” – visione interattiva spettacolo teatrale “Il Circo delle illusioni” – collegamenti con Educazione Civica

Pisa 30/06/2021

Il docente

Prof.ssa *Susanna Cintellini*

A rectangular image showing a handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is written in a cursive style and appears to read "Susanna Cintellini".